

誰

にでも懐かしい曲というのがあるだろう。思い出と結び付いて、その曲を聞いただけで過去に戻れるような曲が……。そんな効果を万人に、共通に呼び起こそうと作られるのが映画音楽ではないだろうか。テーマ曲を聴くだけで、誰もが同じ映画を思い出す。その映画を観た人全員に共通の思い出のシーンが同じように脳裏に投影される。そんな効用を映画音楽は持っている。

スイスと日本の両国民に郷愁を呼び覚ませる映画音楽が、これから作られようとしている。ご存知の通り、日本・スイス国交樹立150周年の今年、興味深い行事が沢山並んでいるが、そのトリを飾るのが日瑞映画『Der grosse Sommer』（邦題『ビッグ&リトル』）だ。その制作準備がようやく整い、撮影が始められた。そんな今、日本とスイスに思いを馳せながら、曲想を膨らませ、撮影された映像が届くのを待っている作曲家アンジェロ・ベラルディにお話を伺った。

その前に、簡単にこの映画の舞台とあらすじについて説明しておこう。脚本家のテオ・プラクダキスはベルン出身ベルリン在住で、俳優としても活躍しているが、スイスの伝統的格闘技シュヴィンゲンと日本の国技、相撲の共通点に目をつけた。

スイス人大御所俳優マティアス・グネーディングー扮する主人公のアントン・ゾマーは、60年代を風靡したシュヴィンガーだったが、親友だった対戦者が試合中の事故で頸椎骨折のため死亡した責任を感じ、隠遁生活を送っている。彼が借りている家の上階には、家主の老女が日本人とのハーフで10歳になる孫と一緒に住んでいた。家主の娘と娘婿は交通事故で他界した

ため、孫を引き取ったのだが、その老女もある日突然死する。施設に預けられた孫息子のヒロ（ストーリーとは反対に日本人の母親とスイス人の父親を持つ10歳のロイク・翔・グューテンスペルガー君が公募で大抜擢された）は、父親のような力士になるため、父親の通った奄美大島の相撲学校に入学するという夢を持っていた。その夢を実現させるために施設を抜け出し、ゾマーに「僕が相続した家に住み続けたかったら、一緒に日本へ行って欲しい」と迫る。珍道中の末、鹿児島からフェリーに乗って、奄美の相撲学校へヒロを届けたゾマーは、念願の「終の住処」を手に入れるが、孤独に生きてきた彼の心は、鹿児島で出会った日本人女性（倍賞美津子）やヒロとの触れ合いによって、郷愁に似た想いを日本に抱くようになるのである……。

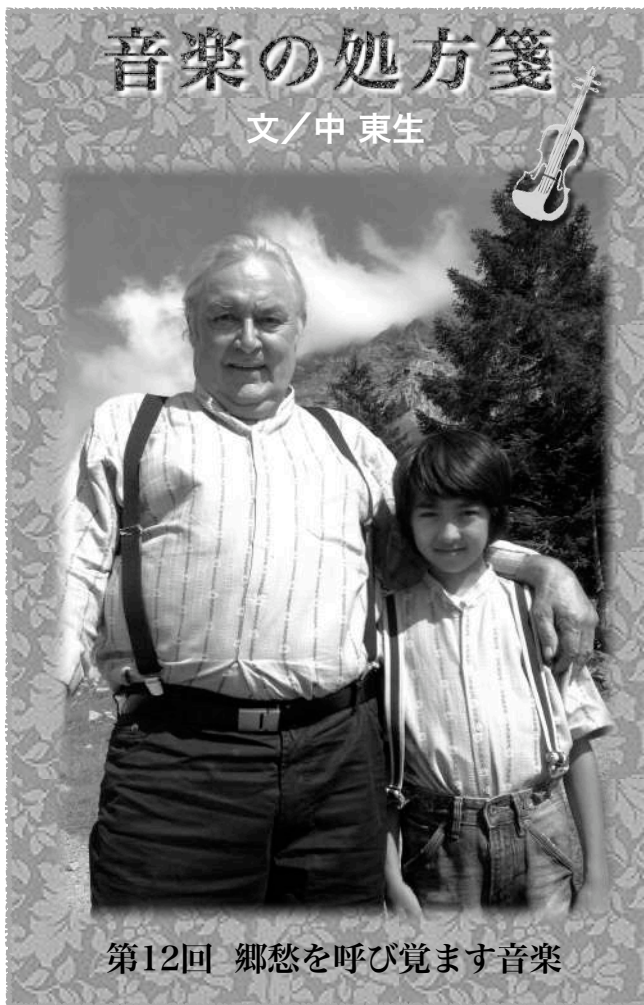
作曲家ベラルディは1971年生まれのイタリア人であるが、

ヴァイオリニストでもあり、ドイツでこの映画の監督であるスイス人、シュテファン・イエーガーと出会ったのは1999年にまで遡る。イエーガー監督とのコラボはこれが6作目というから、今回も監督の意図する世界を音楽で彩ってくれるであろう。

- 作曲にあたって、どんなイメージを体現したいですか？

太陽が輝くような、ポジティブな気持ちになれるような、そんな音楽を作りたいです。自分の殻に閉じこもってしまった男性性と、勇敢な男の子という、対照的な性格を持つ2人が次第に深く繋がっていくように、壁を壊せるような感動的で冒険的な音楽を作りたいです。そしてエモーショナルでありながら、シンプルな曲をイメージしています。全部で10曲ほど作る予定ですが、ライトモチーフのように使い、1つのテーマを派生させる形で作っていく部分もあります。大半は楽器で演奏される曲です。でも、奄美のシマ唄からインスピレーションを受けたヴォーカル曲によって音楽での「West meets East」を表現したり、スイスの民族音楽を彷彿とさせるような裏声のヴォーカル曲を作ってもいいかなと思ったりしています。リユートなども使い、優雅で優しい雰囲気を出させたいです。

第12回 郷愁を呼び覚ます音楽



第12回 郷愁を呼び覚ます音楽

- 日本との関係はどのようなものですか？

9年前にフジコ・ヘミングとのツアーで、東京、川崎で演奏したことがあります。その時の印象と、細川俊夫さんの曲を弾いた時に受けた印象が、僕の日本感です。元ちとせさんのシマ唄は僕にとってとても印象的でした。また、パフュームの『エッジ』という曲からインスピレーションを受け、似たようなオリジナル作品を作る予定です。

10月にはトリノで彼の作品が演奏されるという。来年のロカルノ国際映画祭に出品予定のこの映画、それまで待てない方は以下の処方箋で、完成品を想像してみてください。この映画によって、スイスと日本により深い友情が生まれますように……。

アンジェロ・ベラルディの世界

https://soundcloud.com/angelo_berardi

ベラルディがこの映画に抱くイメージのスイス民族音楽

<https://www.youtube.com/watch?v=qwTz707XFjw>

<https://www.youtube.com/watch?v=acfacNwY5i8>

ベラルディが参考にした奄美のシマ唄

https://www.youtube.com/watch?v=WBeDT_4fkUE